

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

**Sem -III - Arch. Asstt.
PSFS**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.
दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP - A

1. Choose the most suitable answer from the following options : 1x20=20

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) In perspective projection, the eye is assumed to be situated at a.....position relative to the object.

- (a) Definite
- (b) Indefinite
- (c) All of above
- (d) None of above

(i) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में आंख को वस्तु के सापेक्ष.....स्थित माना जाता है।

- (अ) निश्चित
- (ब) अनिश्चित
- (स) ऊपर के सभी
- (द) ऊपर से कोई नहीं

(ii) In perspective projection, the horizontal plane in which the object is assumed to be situated is called.....

- (a) Horizontal plane
- (b) Picture plane
- (c) Ground plane
- (d) Auxiliary ground plane

(ii) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में, क्षैतिज विमान जिसमें ऑब्जेक्ट को माना जाता है उसे.....

कहा जाता है।

- (अ) क्षैतिज प्लेन,
- (ब) चित्र प्लेन,
- (स) ग्राउंड प्लेन,
- (द) सहायक भूमि प्लेन

(iii) In perspective projection, the point where the eye of the observer is located while viewing the object is called.....

- (a) Ground point
- (b) Horizon point
- (c) Center of vision
- (d) Station point

(iii) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में, उस बिंदु को जहाँ ऑब्जेक्ट को देखते हुए पर्यवेक्षक की आँख स्थित होती है उसे.....कहा जाता है।

- (अ) जमीन बिंदु,
- (ब) क्षितिज बिंदु,
- (स) दृष्टि केंद्र,
- (द) स्टेशन बिंदु।

(iv) In perspective projection, the point in which the perpendicular axis pierces the picture plane & lies on horizon line is called.....

- (a) Ground line,
- (b) Horizon line,
- (c) Center of vision
- (d) Station line

(iv) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में जिस बिंदु पर लंबवत एक्सिस चित्र विमान को छिड़कता है और क्षितिज रेखा पर स्थित है उसे.....कहा जाता है।

- (अ) जमीन रेखा,
- (ब) क्षितिज रेखा,
- (स) दृष्टि का केंद्र,
- (द) स्टेशन बिंदु।

(v) In perspective projection, the imaginary plane at right angles to the picture plane is called

- (a) Horizontal plane
- (b) Picture plane
- (c) Ground plane
- (d) Auxillary ground plane

- (v) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में चित्र विमान के दाहिने कोण पर कल्पनाशील विमान को..... कहा जाता है।
 (अ) क्षैतिज प्लेन,
 (ब) चित्र प्लेन,
 (स) जमीन प्लेन,
 (द) सहायक भूमि प्लेन
- (vi) In perspective projection, the line drawn though the station point & perpendicular to the picture plane is sometimes called the line of sight or axis of vision is called
 (a) Ground line,
 (b) Horizon line,
 (c) Perpendicular line,
 (d) Station line.
- (vi) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में, स्टेशन बिंदु के माध्यम से खींची गई रेखा और चित्र विमान के लंबवत रेखा को कभी-कभी दृष्टि की रेखा या दृष्टि के अक्ष कहा जाता है जिसे..... कहा जाता है।
 (अ) जमीन रेखा
 (ब) क्षितिज रेखा
 (स) लंबवत रेखा
 (द) स्टेशन रेखा

- (vii) In which method, points on the perspective are obtained by projecting the top view & either the front view or the side view of visual rays?.....
 (a) Watching method,
 (b) Vanishing point method,
 (c) Visual-ray method,
 (d) Perspective method.
- (vii) परिप्रेक्ष्य पर कौन सी विधि बिंदु शीर्ष दृश्य प्रक्षेपित करके और दृश्य दृश्यों के सामने के दृश्य या साइड व्यू द्वारा प्राप्त की जाती है?
 (अ) वाशिंग विधि
 (ब) गायब बिंदु विधि,
 (स) विजुअल-रे विधि,
 (द) परिप्रेक्ष्य विधि,
- (viii) In addition to the top view of the visual rays, use of vanishing point of straight lines is made in this method. What is this method?
 (a) Watching method,
 (b) Vanishing point method,
 (c) Visual-ray method,
 (d) Perspective method.

NT3043

7

1637301

1637301

8

NT3043

(viii) दृश्य किरणों के शीर्ष दृश्य के अतिरिक्त, इस विधि में सीधी रेखाओं के गायब बिंदुओं का उपयोग किया जाता है। यह विधि क्या है?.....

- (अ) वाशिंग विधि,
- (ब) गायब बिंदु विधि,
- (स) विजुअल-रे विधि,
- (द) परिप्रेक्ष्य विधि.

(ix) In perspective projection, the line in which the horizon plane intersects the picture plane is called.....if it is parallel to ground line.

- (a) Ground line
- (a) Horizon line
- (c) Centre of vision
- (d) Station line

(ix) परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में, जिस रेखा में क्षितिज विमान चित्र विमान को छेड़छाड़ करता है उसे.....कहा जाता है और यह जमीन रेखा के समानांतर होता है।

- (अ) जमीन रेखा
- (ब) क्षितिज रेखा
- (स) दृष्टि केंद्र
- (द) स्टेशन बिंदु

(x) When an object has its one or more faces parallel to the picture plane, its perspective is calledperspective also called as point perspective.

- (a) Parallel
- (b) Oblique
- (c) Vanishing
- (d) Angular

(x) जब किसी ऑब्जेक्ट में इसका एक या अधिक चेहरा चित्र विमान के समानंतर होता है तो इसका संपूर्ण परिप्रेक्ष्य.....कहा जाता है।

- (अ) समांतर
- (ब) तिरछा
- (स) गायब
- (द) कोणीय

(xi) When an object has its two faces inclined to the picture plane, its perspective is called

- (a) Parallel
- (b) Oblique
- (c) Vanishing
- (d) Angular

- (xi) जब किसी ऑब्जेक्ट में उसके दो चेहरे चित्र विमान के लिए आते हैं तो इसके परिप्रेक्ष्य को.....कहा जाता है।
(अ) समांतर
(ब) तिरछा
(स) गायब
(द) कोणीय
- (xii) Vanishing points for all horizontal lines are inclined at 45 degrees to the picture plane are given special name of.....points.
(a) Vanishing
(b) Far
(c) Distance
(d) Distant
- (xii) सभी क्षैतिज रेखाओं के लिए गायब बिंदु चित्र के लिए 45 डिग्री पर इच्छुक है, जैसा कि.....बिंदुओं का विशेष नाम दिया है।
(अ) गायब
(ब) बहुत दूर
(स) दूरी
(द) दूर
- (xiii) Which are equidistant from the centre of vision?.....
(a) Station point
(b) Ground point
(c) Distance point
(d) Vanishing point

P.T.O

- (xiii) जो दृष्टि के केंद्र से समतुल्य हैं ?
(अ) स्टेशन बिंदु
(ब) जमीन बिंदु
(स) दूरी बिंदु
(द) गायब बिंदु
- (xiv) The distance of which points from the centre of vision being equal to the distance of the station point from the picture plane?
(a) Station point
(b) Ground point
(c) Distance point
(d) Vanishing point
- (xiv) दृष्टि के केंद्र से किन बिंदुओं की दूरी स्टेशन बिंदु से दूरी के बराबर होती है चित्र विमान से?
(अ) स्टेशन बिंदु
(ब) जमीन बिंदु
(स) दूरी बिंदु
(द) गायब बिंदु
- (xv) Kind of shadow depends on size & position of.....
(a) Object
(b) Light source
(c) Both a & b
(d) Sun

(xv) छाया का आकार नाप और स्थिति पर निर्भर करता है किसके.....

- (अ) ऑब्जेक्ट
- (ब) लाइट सोरस
- (स) (अ) और (ब) दोनों
- (द) सूर्य

(xvi) Light cannot reach behind an object because it cannot.....

- (a) Bend
- (b) Rotate
- (c) Flexible
- (d) All of them

(xvi) प्रकाश किसी वस्तु के पिछे नहीं पहुंच सकता है क्योंकि यह..... नहीं कर सकता है।

- (अ) मुड
- (ब) घूर्णन
- (स) लचीला
- (द) ऊपर के सब

(xvii) Darker region in shadow with well-defined outline is called

- (a) Umbra
- (b) Penumbra
- (c) Screen
- (d) Source

(xvii) अच्छी तरह से परिभाषित रूपरेखा के साथ छाया में गहरे क्षेत्र को कहा जाता है

- (अ) ऊमब्रा
- (ब) पेनुमब्रा
- (स) स्कीन
- (द) सोरस

(xviii) A region of darkness which is formed when path of light is blocked is called

- (a) Shadow
- (b) Opaque Image
- (c) Inverted picture
- (d) Pinhole

(xviii) अंधेरे का एक क्षेत्र बनाया जाता है जब प्रकाश के पथ को अवरुद्ध किया जाता है जिसे..... कहते है।

- (अ) छाया
- (ब) उपारदर्शी छवि
- (स) उल्टा तस्वीर
- (द) पिन्होल

(xix) The following is not included in title block of drawing sheet

- (a) Sheet No
- (b) Scale
- (c) Method of projection
- (d) Size of sheet

- (xix) निम्नलिखित ड्राइंग शीट के शीर्षक ब्लॉक में शामिल नहीं है।
- (अ) शीट संख्या
 - (ब) स्केल
 - (स) प्रक्षेपण की विधि
 - (द) शीट का नाप

- (xx) Which of the following represent reducing scale?
- (a) 1:1
 - (b) 1:2
 - (c) 2:1
 - (d) 10:1

- (xx) निम्नांकित में से कौन सा स्केल कम करने का प्रतिनिधित्व करता है?
- (अ) 1:1
 - (ब) 1:2
 - (स) 2:1
 - (द) 10:1

P.T.O

GROUP B

Answer all Five Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

2. Draw free hand sketch of sets of figures & objects.

4

आंकड़ों और वस्तुओं के सेट के मुक्त हाथ स्केच ड्रा करें।

OR(अथवा)

Draw free hand sketch of different types of lines (Any 4)

विभिन्न प्रकार की रेखाओं के मुक्त हाथ स्केच बनाएं।

3. Draw free hand sketches of

- (i) Human figures
- (ii) Trees

4

मुक्त हाथ स्केच बनाएं:-

- (i) मानव आकड़ों
- (ii) पेड़ों।

OR(अथवा)

Draw free hand sketches of

- (i) Furniture
- (ii) Vehicles

मुक्त हाथ स्केच बनाएं:-

- (i) फर्नीचर
- (ii) वाहनों ।

- 4. Explain the comparative study of perspective by changing position of station point.

4

स्टेशन बिंदु की स्थिति बदलकर परिप्रेक्ष्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्याख्या करें ।

OR(अथवा)

Explain the comparative study of perspective by changing position of vanishing point.

गायब बिंदु की स्थिति बदलकर परिप्रेक्ष्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्याख्या करें ।

P.T.O

- 5. Explain the importance of shadows in perspective

4

परिप्रेक्ष्य में छाया के महत्व को समझाओ ।

OR(अथवा)

Explain the different types of lighting from one source light

एक स्रोत प्रकाश से विभिन्न प्रकार के प्रकाश की व्याख्या करें ।

- 6. Explain the types of water colour washes.

4

जल रंग के वॉश के प्रकार की व्याख्या करें ।

OR(अथवा)

Enlist the types of "skies"

"आसमान" के प्रकार को सूचीबद्ध करें ।

NT3043

17

1637301

GROUP - C

Answer all **Five** Questions.

6 x 5 = 30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. Provide a neat hand sketch of Railway station's platform.

6

रेल्वे स्टेशन के प्लेटफॉर्म का एक साफ हाथ स्केच बनाएँ।

OR(अथवा)

Provide a neat hand sketch of Bus stand

बस स्टैन्ड का एक साफ हाथ स्केच बनाएँ।

8. Draw a neat hand sketch of a Residential building with its shades & shadows.

6

रंगों और छाया के साथ एक आवासीय इमारत का साफ हाथ स्केच बनाएँ।

OR(अथवा)

Draw a neat hand sketch of a cafeteria with its shades & shadows

P.T.O

1637301

18

NT3043

OR(अथवा)

Draw a neat hand sketch of a cafeteria with its shades & shadows

रंगों और छाया के साथ एक कैफेटेरीया का साफ हाँथ स्केच बनाएँ।

9. Draw a two point perspective of class room.

6

कक्षा का दो बिंदु परिप्रेक्ष्य बनाएँ।

OR(अथवा)

Draw a two point perspective of a office Reception.

ऑफिस रिसेप्शन का दो बिंदु परिप्रेक्ष्य बनाएँ।

10. Show the shadow of Qutub Minar in front lighting from one light source & reflections in perspective.

6

एक प्रकाश स्रोत से परिपूर्ण करने के लिए "कुतुब मिनर" की छाया को दिखाएँ और परिप्रेक्ष्य में प्रतिबिंब।

OR(अथवा)

Show the shadow of Ashoka pillar in front lighting from one light source & reflections in perspective.

एक प्रकाश स्रोत से सामने से प्रकाशित "अशोक पिलर" की छाया को दिखाएँ और परिप्रेक्ष्य में प्रतिबिंब दर्शाएँ।

11. Define & Explain with sketches :-
Various types of perspectives

6

विभिन्न प्रकार के दृष्टिकोणों के स्केच के साथ परिभाषित करें और समझाएँ।

OR(अथवा)

Differentiate briefly between bird's eye view & worm's eye view, provided with neat sketches.

पक्षियों के नजरिए और कीड़े के नजरिए में भेदभाव करें, स्केच के साथ समझाएँ।
