

Time : 120 Mins.

Sem - III /C.D.G.T.
Basic of C.D.G.M.

Full Marks : 70**Pass Marks : 28**

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-**A** से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-**B** से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-**C** से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.
 दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O**GROUP - A**

1. Choose the most suitable answer from the following options : $1 \times 20 = 20$

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :-

- (i) The first community to incorporate western styles in dress form in India were
 (a) Muslims
 (b) Dalits
 (c) Parsis
 (d) Hindus
- (ii) भारत का वह कौन समुदाय था, जिसने सबसे पश्चिमी शैली को अपने परिधान में शामिल किया
 (अ) मुस्लिमों
 (ब) दलितों
 (स) पारासियों
 (द) हिन्दुओं
- (ii) Which among the following Indian population were the first to adopt western styles ?
 (a) Men
 (b) Women
 (c) Children
 (d) Bengalis

(ii) पाश्चात्य शैली को अपनाने में भारतीय जनसंख्या में से निम्न में से किसने पहले पहल की ?

- (अ) पुरुषों ने
- (ब) महिलाओं ने
- (स) बच्चों ने
- (द) बंगालियों ने

(iii) Before 18th century dresses were not regulated by

- (a) Social hierarchy
- (b) Regional codes
- (c) Democratic values
- (d) Gender

(iv) 18 वीं शताब्दी से पहले निम्न में से किनके द्वारा परिधान नियमित नहीं थे।

- (अ) सामाजिक अनुक्रम
- (ब) क्षेत्रीय संहिता (कोड)
- (स) प्रजातांत्रिक मूल्यों
- (द) लिंग

(v) Which one is more than just clothing ?

- (a) Apparel
- (b) Garment
- (c) Clothing
- (d) Fashion

(iv) क्लोदिंग (वस्त्र संबंधी) से केवल ज्यादा इनमें से कौन है ?

- (अ) एपारल /अपैरल
- (ब) गारमेंट
- (स) क्लोदिंग
- (द) फैशन

(v) A well known word for a trousers made of strong, usually blue, cotton cloth (denim)

- (a) Slimline joggers
- (ब) Jeans
- (c) Wool trousers
- (d) None of these

(vi) एक पतलून जो मजबूत सामान्यतया नीले सूती कपड़े (डेनिम) से बना हो, का सर्वाधिक प्रचलित शब्द क्या है ?

- (अ) स्लीमलाईन जोगर्स
- (ब) जींस
- (स) बुल ट्राउजर्स
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(vii) A garment is which type of product ?

- (a) Two dimensional
- (b) Three dimensional
- (c) Four dimensional
- (d) None of these

(vi) परिधान किस प्रकार का उत्पाद है ?

- (अ) द्विविमितीय
- (ब) त्री विमितीय
- (स) चतुर्थ विमितीय
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(vii) Which one word is not related to fashion cycle ?

- (a) Introduction of a particular style
- (b) Increase in popularity
- (c) Continuation in popularity
- (d) Decline in popularity

(viii) इनमें से कौन सा शब्द फैशन चक्र से संबंधित नहीं है ?

- (अ) किसी विशेष शैली का परिचय
- (ब) लोकप्रियता में बढ़ोतरी /वृद्धि
- (स) लोकप्रियता में स्थिरता
- (द) लोकप्रियता में हास

(ix) Which one word is most suitable for clothing you can wear to work or out on the town not a uniform.

- (a) Casual wear
- (b) City wear
- (c) Formal wear
- (d) All of the above

(viii) वह कपड़े जो आप काम पर जाने के लिए पहनते हैं, या शहर में बाहर निकलने के लिए इस्तेमाल करते हैं, के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शब्द क्या है ?

- (अ) आकास्मिक /कैजुअल वियर
- (ब) सिटी वियर
- (स) फॉर्मल वियर
- (द) उपरोक्त सभी

(ix) Khadi to Mahatma Gandhi was a symbol of

- (a) Poverty
- (b) Indian ascetic
- (c) Indian culture and traditions
- (d) Purity, simplicity and of poverty

(x) महात्मा गांधी का खादी के साथ किस चीज का संकेत है ?

- (अ) गरीबी
- (ब) भारतीय तपस्वी
- (स) भारतीय संस्कृति और परम्पराएं
- (द) शुद्धता /शुचिता, सादगी और गरीबी

(x) Conservatives opposed dress reforms on the ground

- (a) Women looked more beautiful
- (b) Vulgarity
- (c) Grace
- (d) Lost their femininity

- (x) धरातल पर रुद्धिवादियों के खिलाफ परिधान किसका स्वरूप है –
 (अ) महिलायें अधिक सुंदर दिखती है
 (ब) असम्मता
 (स) शिष्टता
 (द) नारीत्व को खोना
- (xi) Ideas of simplicity in clothing reflected
 (a) Equality
 (b) Liberty
 (c) Fraternity
 (d) Social inferiors
- (xii) क्लोटिंग में सादगीपन के विचार किसे प्रतिबिम्बित करते है
 (अ) समानता
 (ब) बेतकल्लुफी /स्वतंत्रता
 (स) भ्रातृत्व
 (द) सामाजिक हीनता
- (xiii) Folding and stitching a narrow piece of fabric. It can be stitched either down to the fold or else across each edge
 (a) Darts
 (b) Pleats
 (c) Tucks
 (d) All of the above

- (xii) कपड़े के संकरे भाग को मोड़कर सिला जाता है। इसे या तो मोड़ के नीचे सिला जाता है या दोनों छोरों पर या मोड़ के किनारे पर,
 (अ) डार्ट
 (ब) प्लीट्स
 (स) टक्स
 (द) उपरोक्त सभी
- (xiii) Prints, trims and embellishments comes under which type of design.
 (a) Structural design
 (b) Decorative design
 (c) Both (a) and (b)
 (d) None of these
- (xiv) छाप, काट तथा जेबें किस प्रकार के डिजाईन के अधीन आते हैं ?
 (अ) रचनात्मक डिजाईन
 (ब) सजावटी डिजाईन
 (स) (अ) और (ब) दोनों
 (द) इनमें से कोई नहीं।
- (xv) Pret - a - porter means
 (a) Ready to carry
 (b) Ready to wear
 (c) Both (a) and (b)
 (d) None of these

(xiv) प्रेट – ए – पोरटे का अर्थ है –

- (अ) ढोने के लिए तैयार
- (ब) पहनने के लिए तैयार
- (स) (अ) और (ब) दोनों
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(xv) What is the word used for a casual short sleeved cotton shirt with a collar and several buttons at the neck.

- (a) T - shirt
- (b) Formal shirt
- (c) Polo shirt
- (d) All of the above

(xvi) छोटे बाजू वाली सूती आकास्मिक शर्ट, जिसमें कॉलर लगा हो तथा गले पर कई बटन हो, के लिए किस शब्द का प्रयोग किया जाता है –

- (अ) टी शर्ट
- (ब) फॉर्मल शर्ट
- (स) पोलो शर्ट
- (द) उपरोक्त सभी

(xvii) Which one word used for clothing worn underneath other clothing, nearer to the skin

- (a) Inner wear
- (b) Under wear
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of these

(xviii) मूल परिधान (ऊपर से दिखने वाले परिधान) और त्वचा के बीच में पहनने वाले कपड़े के लिए किस शब्द का इस्तेमाल किया जाता है

- (अ) इनर वियर
- (ब) अण्डर वियर
- (स) (अ) और (ब) दोनों
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(xix) When we design to dress from top to bottom according to the role act, situation, culture play and personality then it is known as

- (a) Costume Design
- (b) Fashion design
- (c) Both (a) and (b)
- (d) None of these

(xx) जब किसी परिधान को शीर्ष से पैर तक मूमिका, परिस्थिति, संस्कृति, कार्य और व्यक्तित्व के अनुसार डिजाईन करते हैं, तो इसे किस नाम से जाना जाता है –

- (अ) कास्ट्यूम डिजाईन
- (ब) फैशन डिजाईन
- (स) (अ) और (ब) दोनों
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(xviii) Which one defined typical of or looking like a man, connected with men

- (a) Surfer look
- (b) Mod look
- (c) Masculine
- (d) All of the above

(xviii) कौन सा शब्द पुरुषोचित या पुरुष सी दिखने वाला, मर्दाना पुरुष विषयक को परिभाषित करता है।

- (अ) सर्फर (समुद्र की लहरों पर चलने वाला) लुक
- (ब) आधुनिक दिखावट (मॉड लुक)
- (स) मैस्क्यलिन
- (द) उपरोक्त सभी

(xix) The purdah pratha is originated in which period ?

- (a) Vedic period
- (b) Mughal period
- (c) Royal period
- (d) None of these

(xix) पर्दा प्रथा किस काल का उदगम है ?

- (अ) वैदिक काल
- (ब) मुगल काल
- (स) शाही काल
- (द) इनमें से कोई नहीं।

(xx) Which word define that you wear clothes that have an older, more formal style, don't display parts of your body like your chest, legs, stomach or butt.

- (a) Traditional costume
- (b) Continental costume
- (c) Conservative costume
- (d) All of the above

(xx) अत्यधिक औपचारिक शैली के पुराने कपड़ों को पहनते हैं, जिसमें आपके शरीर का कोई भी भाग जैसे – आपकी छाती, पैर, पेट तथा सिर नहीं दिखे, किस शब्द की परिभाषा है ?

- (अ) परम्परागत कॉस्ट्यूम
- (ब) महाद्वीपीय कॉस्ट्यूम
- (स) रुद्रिवादी कॉस्ट्यूम
- (द) उपरोक्त सभी।

GROUP B

Answer all **Five** Questions.

$$4 \times 5 = 20$$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

- 2.** Write short notes on 'prints' and 'trims' decorative design of garment.

4

परिधान के सजावटी डिजाइन 'प्रिंट्स' तथा 'ट्रिम्स' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

OR(अथवा)

Write short notes on 'wrap around skirt' and 'lingerie's.

रैप अराउण्ड स्कर्ट (स्कर्ट के चारों ओर लपेटना) तथा लिंगरीज पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

- 3.** Compare formal wear with casual wear.

4

औपचारिक परिधान और आकास्मिक परिधान की तुलना करें।

<https://www.sbteonline.com>

OR(अथवा)

Describe fashion cycle.

फैशन चक्र का वर्णन करें।

4

Explain women's wear focus upon Indian tradition.

4

भारतीय परम्परा पर प्रकाश डालते हुए महिलोचित परिधान का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Describe some trims and accessories for the fashion industry.

<https://www.sbteonline.com>

फैशन उद्योग के लिए कुछ सुव्यवस्थायें (ट्रिम्स)
तथा सह - सामानों का वर्णन करें।

5. Describe production process of garment.

परिधान के उत्पादन प्रक्रिया का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Differentiate between boutique and mass production reference to costume/garment.

बुटिक तथा बहुत पैमाने पर उत्पादन में अंतर स्पष्ट करें। परिधान के संदर्भ में।

6. Explain the importance of Costume Design in our life.

हमारे जीवन में कॉस्ट्यूम डिजाइन के महत्व का वर्णन करें।

P.T.O

OR(अथवा)

Explain colour schemes as an element of art.

कला के तत्त्व के रूप में रंग योजना का वर्णन करें।

GROUP - C

Answer all Five Questions.

$$6 \times 5 = 30$$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. Give a brief information regarding dresses of French Revolution.

6

फ्रांस क्रांति के समय के परिधानों की संक्षिप्त जानकारी प्रदान करें।

OR(अथवा)

Give a brief information regarding ancient Egyptian dress.

मिश्र के प्राचीनकालीन परिधान के बारे में संक्षिप्त जानकारी दें।

8. Give a brief history of Indian garment at vedic period.

6

वैदिक काल के भारतीय परिधान का संक्षिप्त इतिहास बतायें।

OR(अथवा)

Explain the Parsian influence upon the Indian dress.

P.T.O

भारतीय परिधानों पर पड़ने वाले फारसी प्रभावों का वर्णन करें।

9. Explain the origin of Royal Altire.

6

शाही पोशाक के उदगम का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Differentiate between costume design and fashion design.

कॉस्ट्यूम डिजाईन एवं फैशन डिजाईन में अंतर स्पष्ट करें।

10. Explain the objective of Clothing Technology.

6

कपड़ों की तकनीक (क्लोदिंग टेक्नोलॉजी) के उद्देश्यों का वर्णन करें।

OR(अथवा)

Explain any six clothing terminology.

कपड़ों की किन्हीं छः शब्दावली का वर्णन करें।

11. Explain the sizing system.

6

साईजिंग सिस्टम का वर्णन करें।

Present a chart of standard measurement for women.

महिलाओं के लिए मानक माप तालिका प्रस्तुत करें।
