

2019(Odd)

Time : 3Hrs.

**Sem.-V/C.D.G.T.
Fashion Accessories**

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.
दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following options : **1x20=20**
सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

(i) Fashion accessories define:

- (a) Personal style
- (b) Personal taste
- (c) Personal preferences
- (d) All of these

(ii) फैशन सहसज्जा परिभाषित करते हैं—

- (अ) व्यक्तिगत स्टाईल को
- (ब) व्यक्तिगत पसंद को
- (स) व्यक्तिगत चयन को
- (द) उपरोक्त सभी

(iii) The most commonly used fashion accessory is:

- (a) Handbags
- (b) Jewellery
- (c) Sunglass
- (d) Shoes

- (ii) सबसे ज्यादा प्रचलित फैशन सहजज्जा है—
(अ) हैंडबैग
(ब) आभूषण
(स) धूप का चश्मा
(द) जूते
- (iii) In between purse and handbag which one is large in size:
(a) Handbag
(b) Purse
(c) Wallet
(d) None of these
- (iii) पर्स एवं हैंडबैग में कौन आकार में बड़ा होता है—
(अ) हैंडबैग
(ब) पर्स
(स) वॉलेट
(द) उपरोक्त कोई नहीं
- (iv) Any scarf a person wears add colour to his:
(a) Leg
(b) Waist
(c) Hand
(d) Face

- (iv) स्कार्फ पहनने वाले व्यक्ति के किस अंग में स्कार्फ अतरित रंग जोड़ता है—
(अ) पैर में
(ब) कमर में
(स) हाथ में
(द) चेहरे में
- (v) The jewellery which does not go out of fashion is known as:
(a) Modern jewellery
(b) Ancient jewellery
(c) Classic jewellery
(d) None of these
- (v) जिस आभूषण का प्रचलन कभी भी फैशन से दूर नहीं जाता है, को कहते हैं—
(अ) आधुनिक आभूषण
(ब) प्राचीन आभूषण
(स) क्लासिक आभूषण
(द) उपरोक्त कोई नहीं
- (vi) In cold the gloves are used to keep hands:
(a) Cold
(b) Warm
(c) Moderately cold
(d) None of these

(vi) ठंडे में दस्ताने पहने जाते हैं, हाथ को

(अ) ठंडा रखने हेतु

(ब) गर्म रखने हेतु

(स) मध्यम रूप से ठंडा रखने हेतु

(द) उपरोक्त कोई नहीं

(vii) Out of the following which one is not a fashion accessory.

(a) Shoes

(b) Bindi

(c) Wrist watch

(d) Laptop

(vii) इनमें कौन एक फैशन सहसज्जा नहीं है—

(अ) जूते

(ब) बिंदी

(स) कलाई घड़ी

(द) लैपटाप

(viii) The ladies who wear high heel are:

(a) Working ladies

(b) Stylist ladies

(c) House wives

(d) Maid servants

(viii) कौन सी महिला ऊँचे हील का प्रयोग करती है—

(अ) कामकाजी महिलाएं

(ब) स्टाईलिस्ट महिलाएं

(स) घरेलू महिलाएं

(द) नौकरानियाँ

(ix) Sports shoes are generally:

(a) Hard

(b) Soft

(c) Comfortable

(d) All of these

(ix) खेलकूद में प्रयोग में आने वाले जूते प्रायः होते हैं—

(अ) कठोर

(ब) मुलायम

(स) आरामदायक

(द) उपरोक्त सभी

(x) Salt water pearls are also known as:

(a) Cultured pearls

(b) Boroque pearls

(c) Oriental pearls

(d) None of these

NT5076

7

1642502

1642502

8

NT5076

- (x) खारा पानी में पाये जाने वाले मोती को कहते है—
 (अ) परिस्कृत मोती
 (ब) बरोक मोती
 (स) ओरियंटल मोती
 (द) उपरोक्त कोई नहीं
- (xi) Which one is considered as a discrete category of fashion accessory:
 (a) Fine jewellery
 (b) Fashion jewellery
 (c) Costume jewellery
 (d) None of these
- (xi) फैशन सहसज्जा की एक अलग श्रेणी किसे माना जाता है—
 (अ) उत्कृष्ट आभूषण
 (ब) फैशन आभूषण
 (स) पोषाक आभूषण
 (द) उपरोक्त कोई नहीं
- (xii) Which factor influences people to purchase fashionable dress:
 (a) Economic factor
 (b) Social factor
 (c) Political factor
 (d) All of these

- (xii) कौन सा कारक व्यक्ति को शैलीदार परिधान खरीदने के लिए प्रेरित करती है—
 (अ) आर्थिक
 (ब) समाजिक
 (स) राजनीतिक
 (द) उपरोक्त सभी
- (xiii) Gum boots are used by:
 (a) Lawyer
 (b) Teacher
 (c) Hunter
 (d) Doctor
- (xiii) गम बूट का उपयोग किसके द्वारा किया जाता है—
 (अ) वकील
 (ब) शिक्षक
 (स) शिकारी
 (द) चिकित्सक
- (xiv) Jewellery may be made from:
 (a) Gem stones
 (b) Amber
 (c) Shells
 (d) All of these

https://www.sbteditploma.com

https://www.sbteditploma.com

https://www.sbteditploma.com

https://www.sbteditploma.com

P.T.O

- (xiv) आभूषण बनाये जा सकते हैं—
(अ) जेम पत्थरों से
(ब) एम्बर से
(स) शोल्स से
(द) उपरोक्त सभी
- (xv) The word jewellery is derived from the french word:
(a) Jouel
(b) Jovel
(c) Jonel
(d) Jel
- (xv) ज्वेलरी शब्द का जन्म हुआ है, फ्रांसिसी शब्द —
(अ) जो ईल से
(ब) जो भेल से
(स) जो नेल से
(द) जेल से
- (xvi) Sandals are:
(a) Closed type footwear
(b) Sami closed type footwear
(c) Open type footwear
(d) None of these

- (xvi) सैण्डल है एक—
(अ) बंद प्रकार का फुटवेयर
(ब) अर्द्ध बंद प्रकार का फुटवेयर
(स) खुले प्रकार का फुटवेयर
(द) उपरोक्त कोई नहीं
- (xvii) A hat is a form of:
(a) Jewellery
(b) Headgear
(c) Footwear
(d) Belt
- (xvii) एक टोप किसका प्रकार है—
(अ) आभूषण का
(ब) हेडगियर का
(स) फूटवियर का
(द) बेल्ट का
- (xviii) Rubber chappals are called as:
(a) Flip-Flops
(b) Flip-Flip
(c) Foot-Feet
(d) Flop-Flops

(xviii) रबड़ वाले चप्पल को कहा जाता है—

- (अ) फिलप—फ्लॉप
- (ब) फिलप—फिलप
- (स) फूट—फीट
- (द) फ्लॉप—फ्लॉप्स

(xix) The term fashion accessory came into existence in:

- (a) 20th century
- (b) 19th century
- (c) 18th century
- (d) 17th century

(xix) फैशन सहसज्जा की परिकल्पना का उद्भव हुआ—

- (अ) 20वीं शताब्दी में
- (ब) 19वीं शताब्दी में
- (स) 18वीं शताब्दी में
- (द) 17वीं शताब्दी में

(xx) A bracelet is an article of jewellery that is worn around the:

- (a) Waist
- (b) Neck
- (c) Chest
- (d) Wrist

P.T.O

(xx) ब्रास्लेट आभूषण का वह प्रकार है जो कि पहना जाता है—

- (अ) कमर के ऊपर
- (ब) गले में
- (स) छाती में
- (द) कलाई में

GROUP B

Answer all **Five** Questions.

4 x 5 = 20

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

2. Write down the uses of fashion accessories.

4

फैशन सहसज्जा के उपयोगों को लिखें।

NT5076

13

1642502

OR(अथवा)

Classify and enlist shoes on the basis of their function.

कार्य के आधार पर जूते का वर्गीकरण कर सूचीबद्ध करें।

3. Write about various forms and functions of jewellery. <https://www.sbteditploma.com>

4

आभूषण के विभिन्न रूप एवं उनके कार्यों को लिखें।

OR(अथवा)

Differentiate wallet with that of purse.

वॉलेट एवं पर्स में अंतर करें।

4. Write about role of handbags in the fashion.

4

फैशन में हैंडबैग की भूमिका के बारे में लिखें।

P.T.O

1642502

14

NT5076

OR(अथवा)

Describe briefly various uses of handbags.

हैंडबैग के विभिन्न उपयोगों को लिखें।

5. Write about the materials which are used to prepare shoes.

4

जूते को तैयार करने हेतु आवश्यक कच्चा माल के विषय में लिखें

OR(अथवा)

Explain briefly about the present marketing position of shoes.

वर्तमान समय में जूतों के बाजार के बारे में संक्षेप में वर्णन करें।

6. Write about different sources of material which are used for gloves and belts.

4

दस्ताने एवं बेल्ट बनाने में प्रयुक्त कच्चे माल के स्रोतों के बारे में लिखें।

OR(अथवा)

Write a short note on construction detail of belts.

बेल्ट के संरचनात्मक विस्तार के बारे में एक लघु नोट लिखें।

GROUP C

Answer all Five Questions.

6 x 5 =30

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

7. Define fashion accessories. Classify fashion accessories with six examples.

6

फैशन सहसज्जा को परिभाषित करें। छः उदाहरणों के साथ सहसज्जा को वर्गीकृत करें।

P.T.O

OR(अथवा)

Describe the various objectives of developing a product.

किसी उत्पाद को विकसित करने के विभिन्न उद्देश्यों की व्याख्या करें।

8. Which parameters will you consider during designing or choosing fashion accessories? describe them.

6

फैशन सहसज्जा के चुनाव के समय किन-किन कारकों को ध्यान में रखना चाहिए? व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Describe about fusing parameters.

फ्यूजिंग मानदंडों की विवेचना करें।

9. Explain the material and methods for producing jewellery.

6

आभूषण बनाने के प्रदार्थ एवं विधियों का वर्णन करें

OR(अथवा)

What do you mean by Gemstone? Classify and describe them.

जेम-पत्थरों से आप क्या समझते हैं? उनका वर्गीकरण करते हुए व्याख्या करें।

10. Enumerate the product promotion of jewellery.

6

आभूषण के उत्पाद प्रचार की व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Write about headgear. Give a brief history of hat.

हेडगियर के बारे में लिखें। टोप के इतिहास के सम्बंध में एक लघु नोट लिखें।

11. How do fashion cycle affects accessory production?

Explain with any two cases.

6

फैशन-चक्र किस प्रकार सहसज्जा उत्पादन को प्रभावित करता है? दो मामलों के साथ व्याख्या करें।

P.T.O

OR(अथवा)

Write briefly about history of scarves. Describe the different types of materials which are used for scarves.

स्कार्म के इतिहास के बारे में संक्षेप में लिखें। स्कार्म बनाने में प्रयुक्त विभिन्न सामग्रियों का वर्णन करें।

https://www.sbteditploma.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पाय, Paytm or Google Pay से

Paytm or Google Pay से