

2019(Even)

Time : 3Hrs.

Sem. IV - TE

Fab. Str. & Dgn-7

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Answer all 20 questions from Group A, each question carries 1 marks.

ग्रुप-A से सभी 20 प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 1 अंक है।

Answer all Five questions from Group B, each question carries 4 marks.

ग्रुप-B से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 4 अंक है।

Answer all Five questions from Group C, each question carries 6 marks.

ग्रुप-C से सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें, प्रत्येक प्रश्न का मान 6 अंक है।

All parts of a question must be answered at one place in sequence, otherwise they may not be evaluated.

एक प्रश्न के सभी अंशों का उत्तर एक ही जगह (लगातार क्रम में) होना चाहिए, अन्यथा वे जाँचे नहीं जा सकते हैं।

The figure in right hand margin indicate marks.

दाएँ पार्श्व के अंक पूर्णांक के सूचक हैं।

P.T.O

GROUP A

1. Choose the most suitable answer from the following options : 1x20=20
सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें :

- (i) Minimum number of warp and weft threads for a given weave shows the size of
 - (a) Loom
 - (b) Fabric
 - (c) Repeat
 - (d) None of these
- (i) किसी डिजाइन के लिए न्यूनतम ताना एवं बाना की संख्या प्रदर्शित करती है:
 - (अ) लूम
 - (ब) कपड़ा
 - (स) रिपीट
 - (द) इनमें से कोई नहीं।
- (ii) Number of methods of representing design is :
 - (a) 2
 - (b) 3
 - (c) 4
 - (d) 5

- (ii) किसी डिजाइन को प्रदर्शित करने की सामान्यतः कितनी विधियाँ हैं ?
 (अ) 2
 (ब) 3
 (स) 4
 (द) 5
- (iii) The space between two horizontal line in a draft represents :
 (a) Reed
 (b) Warp
 (c) Weft
 (d) Healdshaft
- (iii) किसी ड्राफ्ट में दो क्षैतिज रेखाओं के बीच का स्थान किसे निरूपित करता है ?
 (अ) रीड
 (ब) वार्प
 (स) वेफ्ट
 (द) हील्डशाफ्ट
- (iv) In which types of draft, the number of heald shafts is about half the repeat size of the weave ?
 (a) Straight draft
 (b) Skip draft
 (c) Pointed draft
 (d) Divided draft

P.T.O

- (iv) किस प्रकार के ड्राफ्ट में, हील्डशाफ्ट की संख्या बुनाई के रिपिट साइज की आधी होती है ?
 (अ) सीधा ड्राफ्ट
 (ब) स्किप ड्राफ्ट
 (स) प्वाइंटेड ड्राफ्ट
 (द) विभाजित ड्राफ्ट
- (v) Which weave is the strongest in similar conditions ?
 (a) Plain
 (b) Twill
 (c) Satin
 (d) Fancy
- (v) सामान्य परिस्थिति में कौन-सी बुनाई सबसे मजबूत होती है ?
 (अ) प्लेन
 (ब) ट्विल
 (स) सैटिन
 (द) फैंसी
- (vi) By extending the plain design in warp way direction which type of design is formed ?
 (a) Warp rib
 (b) Weft rib
 (c) Mat rib
 (d) None of these

- (vi) प्लेन डिजाइन को वार्प-वे दिशा में बढ़ाने पर कौन-सा डिजाइन बनता है ?
 (अ) वार्प रिब
 (ब) वेफ्ट रिब
 (स) मैट रिब
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (vii) 2/3 twill is a :
 (a) Warp faced cloth
 (b) Weft faced cloth
 (c) Balanced twill
 (d) Herringbone twill
- (vii) 2/3 ट्विल एक :
 (अ) वार्प फेस्ड कपड़ा है
 (ब) वेफ्ट फेस्ड कपड़ा है
 (स) बैलेंस्ड ट्विल है
 (द) हेरिंग ट्विल है
- (viii) The minimum number of headshaft required for twill design is
 (a) 2
 (b) 3
 (c) 4
 (d) 5

- (viii) ट्विल डिजाइन के लिए कम से कम हील्डशाफ्ट की संख्या है:
 (अ) 2
 (ब) 3
 (स) 4
 (द) 5
- (ix) Simplest movement for twill design is :
 (a) One upward one outward
 (b) One upward and two outward
 (c) One upward and four outward
 (d) Two upward and two outward
- (ix) ट्विल डिजाइन के लिए सबसे सरल चाल है:
 (अ) एक ऊपर और एक बाहर की ओर
 (ब) एक ऊपर और दो बाहर की ओर
 (स) एक ऊपर और चार बाहर की ओर
 (द) दो ऊपर और दो बाहर की ओर
- (x) Regular satin and sateen cannot be constructed on
 (a) 4 threads
 (b) 6 threads
 (c) Both (a) and (b)
 (d) None of these

- (x) नियमित सैटिन एवं साटीन नहीं बनाया जा सकता है
 (अ) 4 धागों पर
 (ब) 6 धागों पर
 (स) दोनों (अ) और (ब)
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xi) Sateen fabrics drapes well because :
 (a) The weave is lighter than plain weave
 (b) The weave is lighter than twill weave
 (c) The weave is heavier than twill weave
 (d) None of these
- (xi) साटीन कपड़े का ड्रेप अच्छा होता है क्योंकि:
 (अ) इसका वीव प्लेन वीन से हल्का होता है
 (ब) इसका वीव ट्विल वीन से हल्का होता है
 (स) इसका वीव ट्विल वीन से भारी होता है
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xii) Diaper designs are symmetrical about.
 (a) Vertical axis
 (b) Horizontal axis
 (c) Diagonal axis
 (d) None of these

- (xii) डाइअपर डिजाइन किस अक्ष के प्रति सममित होते है ?
 (अ) ऊर्ध्व अक्ष
 (ब) क्षैतिज अक्ष
 (स) तिर्यक अक्षों
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xiii) Diamond design mostly produced from.
 (a) Straight draft
 (b) Sateen draft
 (c) Pointed draft
 (d) None of these
- (xiii) डायमंड डिजाइन मुख्यतः उत्पन्न होता है:
 (अ) सीधा ड्राफ्ट से
 (ब) साटीन ड्राफ्ट से
 (स) प्वाइंटेड ड्राफ्ट से
 (द) इनमें से कोई नहीं
- (xiv) Ordinary Honeycomb design produces cells on
 (a) Only one side
 (b) Both sides
 (c) Middle side
 (d) None of these

- (xiv) साधारण हनीकॉम्ब डिजाइन में मधुमक्खी के छते की आकृति
 - (अ) केवल एक तरफ में बनती है
 - (ब) दोनों तरफ में बनती है
 - (स) मध्य साइड में बनती है
 - (द) इनमें से कोई नहीं

- (xv) Crepe weaves can be constructed on the basis of
 - (a) Plain weave
 - (b) Twill weave
 - (c) Satin weave
 - (d) Sateen weave

- (xv) क्रेप बुनाई इनमें किसके आधार पर बनायी जाती है ?
 - (अ) प्लेन बुनाई
 - (ब) ट्विल बुनाई
 - (स) सैटिन बुनाई
 - (द) साटीन बुनाई

- (xvi) Huck-a-back fabric is a :
 - (a) Shirting cloth
 - (b) Suiting cloth
 - (c) Toweling cloth
 - (d) None of these

- (xvi) हका-अ-बैक कपड़ा एक:
 - (अ) शर्टिंग कपड़ा है
 - (ब) सूटिंग कपड़ा है
 - (स) टॉवेलिंग कपड़ा है
 - (द) इनमें से कोई नहीं

- (xvii) According to pigment theory of colors, which one is not a primary colour ?
 - (a) Red
 - (b) Green
 - (c) Blue
 - (d) Yellow

- (xvii) रंग के वर्णक-सिद्धांत के अनुसार कौन-सा प्राथमिक रंग नहीं है ?
 - (अ) लाल
 - (ब) हरा
 - (स) नीला
 - (द) पीला

- (xviii) According to light theory of colour which one is primary colour ?
 - (a) Green
 - (b) Orange
 - (c) Purple
 - (d) Yellow

P.T.O

(xviii) रंग के प्रकाश-सिद्धांत के अनुसार कौन-सा रंग प्राथमिक रंग है ?

- (अ) हरा
- (ब) नारंगी
- (स) पर्पल
- (द) पीला

(xix) Brewster circle is divided into how many equal parts ?

- (a) 8
- (b) 12
- (c) 18
- (d) 24

(xix) ब्रेवेस्टार-वृत्त कितने बराबर भागों में विभाजित होता है ?

- (अ) 8
- (ब) 12
- (स) 18
- (द) 24

(xx) Warp and weft cover factor can theoretically never be more than :

- (a) 20
- (b) 24
- (c) 28
- (d) 30

(xx) Warp एवं वेफ्ट कवर फैक्टर सैद्धांतिक रूप से किससे ज्यादा नहीं हो सकता है ?

- (अ) 20
- (ब) 24
- (स) 28
- (द) 30

GROUP B

Answer all Five Questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

4x5 =20

2. Explain skip draft with suitable example.

4

स्किप ड्राफ्ट की व्याख्या उचित उदाहरण के साथ करें।

OR(अथवा)

What do you mean by Mat weave ? Draw design of regular and irregular mat weave.

मैट बुनाई से आप क्या समझते हैं ? नियमित एवं अनियमित मैट बुनाई की डिजाइन बनाएँ।

3. Explain zig-zag or wavy twill along with design. 4

जिग-जैग या वेवी ट्रविल की डिजाइन के साथ व्याख्या करें।

OR(अथवा)

Write the difference between diamond and diaper design.

डायमंड और डाइअपर डिजाइन में अन्तर लिखें।

4. Draw sateen designs on 5 and 7 ends. 4

पाँच एवं सात धागों का साटीन डिजाइन बनाएँ।

OR(अथवा)

What do you mean by twill angle?
Give mathematical expression for this.

ट्रविल के कोण से आप क्या समझते हैं ?
इसके लिए गणितीय सूत्र लिखें।

P.T.O

5. What do you mean by Bedford cords?
Classify them. 4

बेडफोर्ड कॉर्ड से आप क्या समझते हैं?
उनका वर्गीकरण करें।

OR(अथवा)

What do you understand by crape weaves ?

क्रेप बुनाई से आप क्या समझते हैं ?

6. What do you mean by perforated fabrics ? Draw
the design of a perforated fabric with 10 ends
and 6 picks. 4

जालीदार कपड़े से आप क्या समझते हैं ? 10
ताना एवं 6 बाना का जालीदार डिजाइन बनाएँ।

OR(अथवा)

How modification of pigment colour is done ?
Write in short.

पिग्मेंट रंगों में परिवर्तन किस प्रकार किये जाते
हैं ? संक्षेप में लिखें।

GROUP C

Answer all **Five** Questions.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें

6x5=30

7. Describe the basic elements of a woven design with suitable example.

6

वोवन डिजाइन के मूलभूत तत्त्वों की व्याख्या उचित उदाहरण के साथ करें।

OR(अथवा)

Construct the design on graph paper from given drafts and lifting plan :

Draft : 1,2, 3, 4, 3, 2

Lifting plan :

1st heald raised on the picks : 4

2nd heald raised on the picks : 3, 5

3rd heald raised on the picks : 2, 4, 6

4th heald raised on the picks : 1, 3, 4, 5

नीचे दिए गए ड्राफ्ट एवं लिफ्टिंग प्लान से एक डिजाइन ग्राफ पेपर पर बनाएँ :-

ड्राफ्ट : 1, 2, 3, 4, 3, 2

लिफ्टिंग प्लान :-

पहला हील्ड उठा हुआ : 4 पिक्स पर

दूसरा हील्ड उठा हुआ : 3, 5 पिक्स पर

तीसरा हील्ड उठा हुआ : 2, 4, 6 पिक्स पर

चौथ हील्ड उठा हुआ : 1, 3, 4, 5 पिक्स पर

P.T.O

8. Explain construction procedure of satin/sateen design with example.

6

सैटिन/साटीन डिजाइन के निर्माण की विधि का वर्णन उदाहरण के साथ करें।

OR(अथवा)

Explain Herringbone twill design with suitable example.

हेरिंगबोन ट्विल डिजाइन की व्याख्या उचित उदाहरण के साथ करें।

9. How the diamond weave will be developed from the pointed twill weave ? Explain with example.

6

प्वाइंटेड ट्विल बुनाई से किस प्रकार हीरा बुनाई उत्पन्न की जाती है ? उदाहरण के साथ वर्णन करें।

OR(अथवा)

What are the characteristics of ordinary honeycomb weaves ? Construct a ordinary honeycomb design on 8 ends and 8 picks.

साधारण हनीकॉम्ब बुनाई की विशिष्टता क्या हैं ?
 8 ताना एवं 8 बाना पर एक साधारण हनीकाम्ब डिजाइन बनाएँ ।

10. Construct design, draft and peg plan of Bedford cord weave on 16 ends and 4 picks. 6

बेडफोर्ड कौर्ड बुनाई की 16 ताना एवं 4 बाना पर डिजाइन ड्राफ्ट एवं पेग प्लान बनाएँ ।

OR(अथवा)

Construct design, draft and peg plan of crepe weave upon sateen base on 8 ends and 8 picks.

साटीन के आधार पर क्रेय बुनाई की 8 ताना एवं 8 बाना पर डिजाइन, ड्राफ्ट एवं पेग प्लान बनाएँ ।

11. Describe light theory of colour. 6

रंग के प्रकाश-सिद्धांत की व्याख्या करें ।

P.T.O

OR(अथवा)

Define cover factor. Derive an expression for warp and weft cover factor.

कवर फैक्टर को परिभाषित करें । ताना एवं बाना के कवर फैक्टर निकालने के लिए एक व्यंजक प्राप्त करें ।

https://www.sbteditploma.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से